

# Arte

**POLAROID** Tramonta un mito?

MARZO 2009 € 5,00 (IN ITALIA)

MENSILE DI ARTE, CULTURA E INFORMAZIONE

**Glenn Brown**  
A Liverpool  
il nuovo manierismo  
del copista infedele

**Biennale di Venezia**  
Venti protagonisti  
per il nuovo  
Padiglione Italia

Il ritorno  
del **Cobra**

**La pittura selvaggia  
sfuggita all'inconscio**



MORENO PANOZZO  
presenta

IMFRONTE DEI SENSI

6.7.8/13.14.15 MARZO  
LUXURY & YACHTS  
VICENZA

22/27 APRILE  
SUPER STUDIO-MILANO  
Temporary museum for new design  
via Tortona

22/27 APRILE  
COMPLEX-MILANO  
via Tarati

www.morenopanozzo.com

# Chi, dove, quando e perché le Mostre

## GRAN BRETAGNA

### LONDRA. Roni Horn aka Roni Horn

L'antologica della Horn (New York, 1955) alla Tate Modern (Bankside, tel. 004420-78878888, fino al 25 maggio) raccoglie trenta opere dal 1975 a oggi della fotografa, videoartista e scultrice, tra cui *Dead owl* (1997), *Still water* (1999), *This is me, this is you* (1999-2000) e *Pi* (1998).

## SVIZZERA



### LUGANO. Omaggio a Boccioni / Primo Conti - Disegni per Harriet Quien

Il Museo d'arte (riva Caccia 5, tel. 004158-8667201) celebra i 100 anni del futurismo con due mostre, aperte fino al 19 aprile. Di Umberto Boccioni (1882-1916) vengono presentate 21 opere prefuturiste di proprietà della città di Lugano, oltre a 85 disegni della galleria Nazionale di Cosenza. La seconda mostra si

concentra sul romanzesco rapporto tra Primo Conti (1900-1988) e Harriet Quien (1900-1981), sua amante e musa. Dalla collezione della Quien, donna anticonvenzionale che pretendeva di essere chiamata Harry, come fosse un uomo, provengono i 60 disegni esposti. Qui, Conti, *Ultimo ritratto dei miei vent'anni*, 1920, cm 30,5x20,7.

### LUGANO. Julius Bissier - Pittore del metafisico

Dopo un inizio legato alla nuova oggettività, il tedesco Julius Bissier (1893-1965) si avvicinò all'astrazione e alla calligrafia orientale cui si rifanno i suoi *Psicogrammi*, acquerelli a inchiostro di china. Il Museo Cantonale d'arte (via Canova 10, tel. 004191-9104780) gli dedica dal 14 marzo al 15 giugno un'antologica con dipinti e carte di tutte le fasi della sua carriera. Qui, *Autoritratto*, 1928.



### ZURIGO. Giacometti l'egiziano

Per verificare l'influenza dell'arte dell'antico Egitto sull'opera di Alberto Giacometti (1901-1966), la Kunsthau di Zurigo (Heimplatz 1, tel. 004144-2538484) affianca fino al 24 maggio 18 capolavori dal museo Egizio di Berlino a 80 opere del maestro svizzero. Qui, Giacometti, *Annette VIII*, 1962, gesso.



