



# ITALIARTS

Artisti italiani contemporanei a Copenhagen  
*Contemporary Italian Artists in Copenhagen*



Indirizzo/ Address: Via J. Scajaro n. 26  
c/o INSIEME Contemporary Art Gallery  
36012 Asiago (VI)  
Tel./Fax 0039 0424 460222 / 460689  
E-mail: gallery@insiemeart.com  
Internet: www.insiemeart.com  
www.morenopanozzo.com

# MORENO PANOZZO

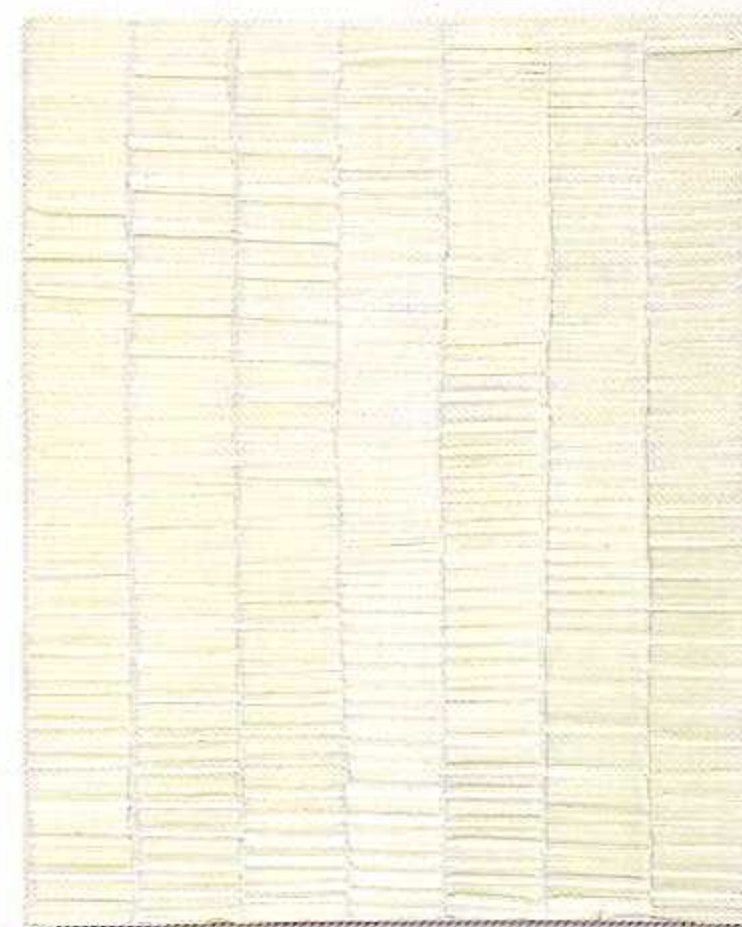
Moreno Panozzo nasce ad Asiago il 04.09.1963. Orienta i suoi studi nel settore del design completandoli nel 1988. Inizia la sua professione lavorativa già nel 1983 occupandosi anche di architettura, grafica, arte, scenografia e moda. Nel 1992 comincia ad archiviare i suoi lavori artistici e nel 2002 inaugura la sua prima esposizione. Ad oggi, conta innumerevoli mostre tra personali e collettive svoltesi in Europa, USA e Asia, e 9 pubblicazioni di monografie e volumi. Vive e lavora ad Asiago, con frequenti spostamenti in Italia ed all'estero.

Adesione a un modello seriale di forme geometriche e volumi assemblati secondo precisi rapporti matematici; uso di materiali diversi e tecniche miste; un impianto spaziale con inquadrature strette a evidenziare una tavolozza di colori vivi ma monocromatici e una certa tendenza a una primordiale sacralità; sono le caratteristiche insite in queste opere che sembrano, con la spirituale calma che ispirano, spezzare il ritmo angosciante e la velocità alienante, imposti dalla civiltà contemporanea. Moreno Panozzo recupera i valori poetici, come trasportato dell'istinto e da quello che vive dentro, con una pittura calda dagli esiti astratti, caratterizzata da stratificazioni e intrecci di fonti arcaiche. Così la suadente semplicità, la grazia istintuale di simili forme, i movimenti delle tracce, danno a queste composizioni risultati sorprendenti e inaspettati. (Paolo Levi)

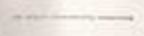
*Moreno Panozzo was born in Asiago on the 4<sup>th</sup> September 1963. He studied Design and finished his studies in 1988. In 1983 already he began working devoting himself to Architecture, Graphics, Art, Scenography and Fashion. In 1992 he began to register his works and in 2002 opened his first exhibition. Since now he has taken part in many one-man and group exhibitions, which took place in Europe, the USA and Asia and has published 9 monographs and volumes. He lives and works in Asiago, but often travels around Italy and abroad.*

*Adherence to a serial model made of geometrical shapes and volumes assembled according to precise mathematical ratios; the use of different materials and mixed techniques; a spacial structure made of narrow framings to highlight gaudy but monochrome colours and a tendency to a primeval sacredness: these are the innate features of these works, which seem, because of the spiritual quietness they suggest, to break the distressing rhythm and the alienating speed contemporary civilization imposes. Moreno Panozzo recovers poetical values, as if he were led by his instinct and his inner feelings, using a warm style and obtaining abstract paintings marked by stratifications and the interlacement of archaic sources. The persuasive simplicity, the instinctive charme of such shapes, the movements of the lines, give these compositions amazing and unexpected results. (Paolo Levi)*

109



BIANCO CONCAVO - Tecnica mista su m.d.f. - cm 100x80 - 2003



10