The background of the entire image is a high-angle aerial photograph of a rural landscape. The fields are organized in a grid pattern, with various shades of green and brown indicating different crops or soil types. A small, winding river or stream bed cuts through the land, adding a sense of depth and movement. The overall composition is organic and textured.

ITALIARTS

Artisti italiani contemporanei in Argentina e Uruguay



TRACCE

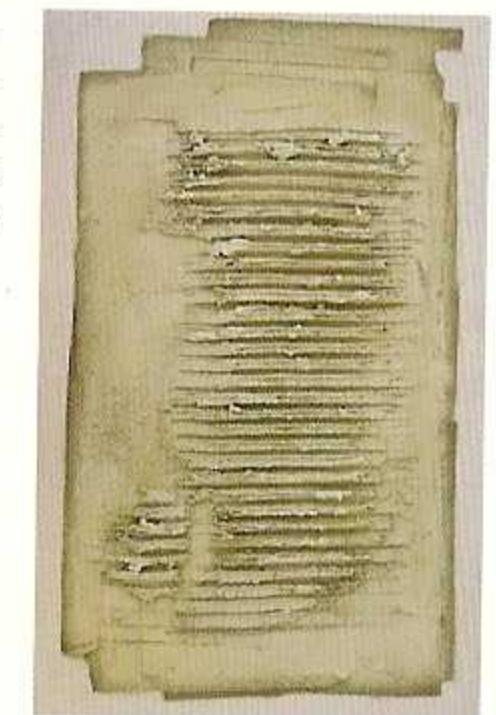
Tecnica mista su tela - cm 40x40 - 2007

INSIEME Contemporary Art Gallery
Via J. Scajaro n. 26 - 36012 Asiago (VI)
Tel. 0039 0424 460222 / 460689 - e-mail: gallery@insiemeart.com
Internet: www.insiemeart.com - www.morenopanozzo.com

MORENO PANZOZZO

Moreno Panozzo nasce ad Asiago il 04.09.1963. Orienta i suoi studi nel settore del design completandoli nel 1988. Inizia la sua professione lavorativa già nel 1983 occupandosi anche di architettura, grafica, arte, scenografia e moda. Nel 1992 comincia ad archiviare i suoi lavori artistici e nel 2002 inaugura la sua prima esposizione. Ad oggi, conta innumerevoli mostre tra personali e collettive svoltesi in Europa, USA e Asia, e 9 pubblicazioni di monografie e volumi. Vive e lavora ad Asiago, con frequenti spostamenti in Italia ed all'estero. Adesione a un modello seriale di forme geometriche e volumi assemblati secondo precisi rapporti matematici; uso di materiali diversi e tecniche miste; un impianto spaziale con inquadrature strette a evidenziare una tavolozza di colori vivi ma monocromatici e una certa tendenza a una primordiale sacralità; sono le caratteristiche insite in queste opere che sembrano, con la spirituale calma che ispirano, spezzare il ritmo angosciante e la velocità alienante, imposti dalla civiltà contemporanea. Moreno Panozzo recupera i valori poetici, come trasportato dell'istinto e da quello che vive dentro, con una pittura calda dagli esiti astratti, caratterizzata da stratificazioni e intrecci di fonti arcaiche. Così la suadente semplicità, la grazia istintuale di simili forme, i movimenti delle tracce, danno a queste composizioni risultati sorprendenti e inaspettati. (Paolo Levi)

Nació en Asiago el 04.09.1963. Dirige sus estudios hacia el sector del diseño, complementándolos en 1988. Comienza su profesión laboral en 1983, ocupándose también de arquitectura, gráfica, escenografía y moda. En 1992 empieza a archivar sus trabajos artísticos y en 2002 inaugura su primera exposición. Hasta hoy cuenta con innumerables muestras personales y colectivas realizadas en Europa, EE.UU y Asia, y con 9 publicaciones de monografías y volúmenes. Vive y trabaja en Asiago, con frecuentes viajes en Italia y el exterior. Las características de sus obras son la adhesión a un modelo en serie, de formas geométricas y volúmenes ensamblados según precisas proporciones matemáticas; el uso de materiales diversos y técnicas mixtas; una base espacial con marcos estrechos, que tienden a mostrar una paleta de colores vivos pero monocromáticos y una cierta tendencia a la santidad. La calma espiritual que inspiran sus obras, parecen cortar el ritmo angustiante y la velocidad alienante que impone la vida moderna. Moreno Panozzo recupera los valores poéticos, como si vinieran desde el instinto y desde todo lo que tiene dentro, con una pintura cálida, lejos de resultados abstractos y caracterizada por estratificaciónes y entredos de fuentes arcaicas. Así es como la sencillez atrayente, la gracia instintiva de formas que se asemejan y los movimientos de las líneas, dan a estas composiciones resultados sorprendentes e inesperados. (Paolo Levi).



911 SOLCHI

Tecnica mista su tela - cm 80x50 - 2007