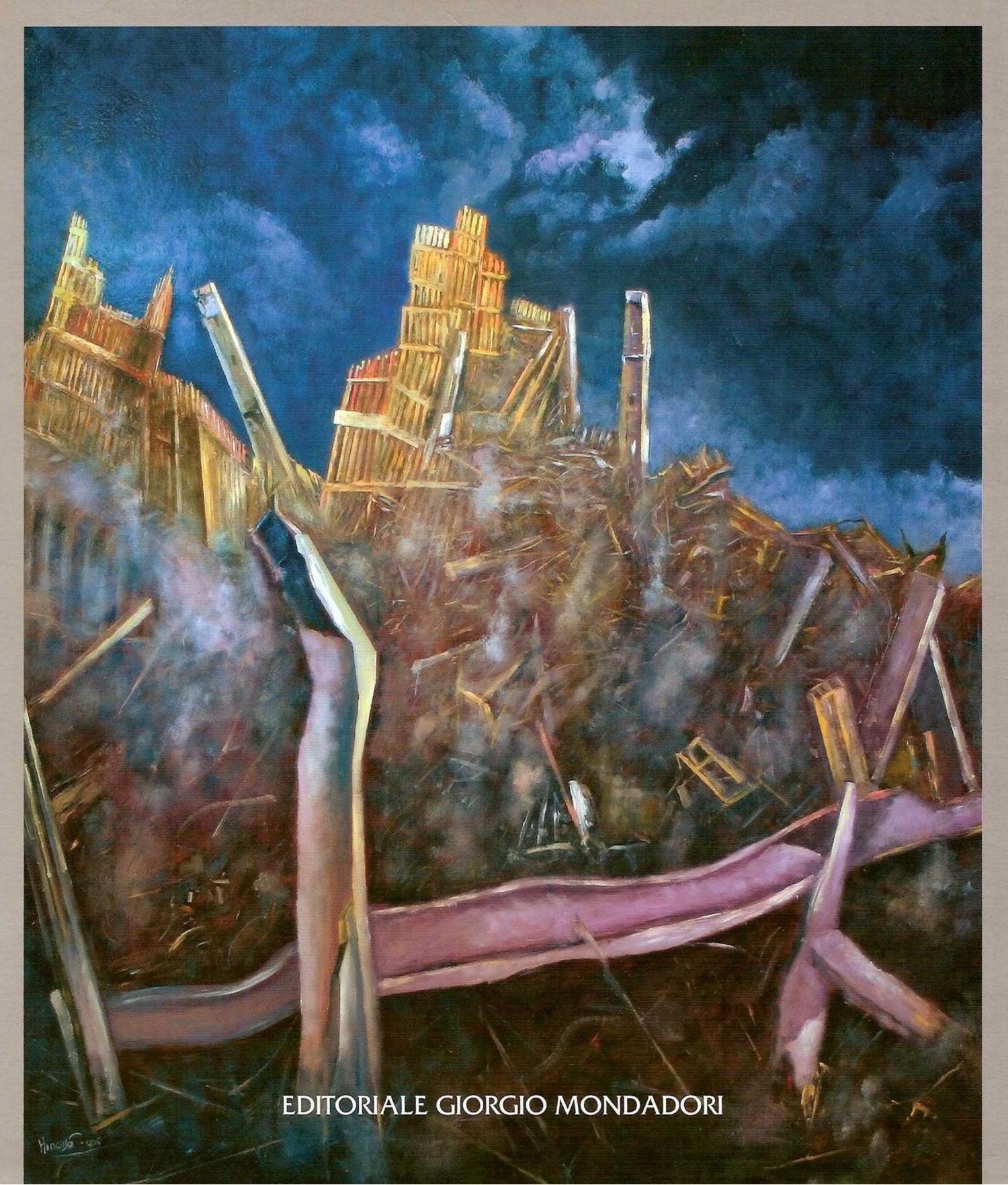
# CATALOGO DELL'ARTE MODERNA

GLI ARTISTI ITALIANI DAL PRIMO NOVECENTO AD OGGI NUMERO 45



renze, Ken's Art Gallery; Venezia, Luce; Trento, Roggia Grande; Warwickshire, Where I Feel in Love Gallery.

MOSTRE: Milano, Emmediarte, set. 2008; Warwickshire, Where I Feel in Love Gallery, ott. 2008; Santo Stefano Belbo, Emmediarte, mar. 2009; Conegliano Veneto, Leonart, mag. 2009.

**PREZZI:** 30 x 50 cm, € 1.600; 50 x 70 cm, € 2.200; 80 x 100 cm, € 3.600/G.

#### NOTA CRITICO-BIOGRAFICA

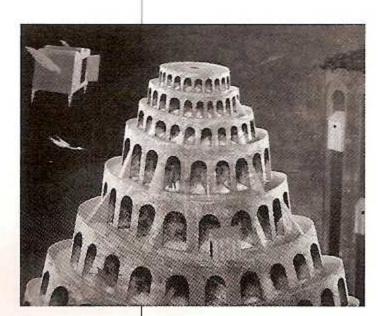
Formazione: autodidatta. Periodi: dagli esordi agli anni Ottanta, pittura classica veneta con vedute di paesaggi, quindi informale astratto; dagli anni Novanta a oggi, pittura polimaterica. Soggetti: cattedrali e centri storici, muri da restaurare; recupero di una figurazione di tipo simbolico, appena accennata, con riferimenti e tracce di storia. Tecniche: olio misto a sabbie e malte su tavola o su juta.

## Palazzini, Angelo Casalpusterlengo (LO), 1953.

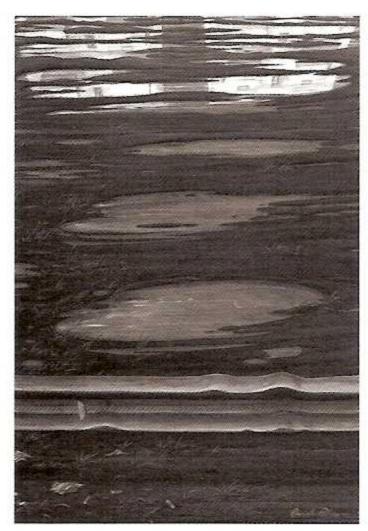
**REFERENZE:** Bologna, Stefano Forni; Londra, Albemarle Gallery. **MOSTRE:** Bologna, Stefano Forni, giu. 2008; Firenze, Renessans Art Gallery, dic. 2008; Castell'Arquato, Palazzo del Podestà, gen. 2009.

#### **NOTA BIOGRAFICA**

Formazione: manifesta fin dalla giovane età spiccate attitudini per il disegno. Nel 1969 si iscrive ai corsi di grafica-pubblicitaria all'ENAC di Milano e proprio in questi anni inizia la sua attività artistica con diverse esperienze espressive. Si dedica dalla metà degli anni Ottanta alla rappresentazione del mondo fiabesco, toccando le corde delle sensazioni e delle emozioni umane attraverso l'ironia. Nel corso degli ultimi dieci anni ha partecipato con successo a numerose rassegne nazionali ed internazionali. Soggetti: surrealismo metafisico. Tecniche: olio su tela. Hanno scritto dell'artista: Gipponi, Janes, Sgarbi.



Palazzini, La torre degli aironi blu, 2006, olio su tela 110 x 90 cm



Palma, Guard-rail, 2008, olio su tavola 61 x 88 cm, € 1.500/A

# ○ Palma, Daniele

Palermo, 1° febbraio 1971.

**CRITICA: SC** 

MERCATO: estensione N fascia E frequenza L

**ABITAZIONE:** via Scordia 5, tel. 091/6912921 - 393/1118047, 90147 Palermo.

E-MAIL: palmadaniele@yahoo.it

REFERENZE: Palermo, La Piana.

**PREZZI:** 30 x 50 cm, € 600; 50 x 70 cm, € 1.000; 80 x 100 cm, € 2.200/A.

## NOTA CRITICO-BIOGRAFICA

Formazione: laureato in filosofia, è autodidatta in pittura; sin da giovane manifesta la sua passione per le forme e i colori, dilettandosi nella decorazione d'interni, nel design e nella fumettistica, fino ad approdare alla pittura tradizionale verso la fine degli anni Novanta. La sua prima personale è del 2008. Periodi e Soggetti: nelle sue tele sono rappresentati scorci di vedute urbane e periferie, in cui la natura compare solo a tratti in un brandello di cielo o nel riflesso di una pozzanghera, sovrastata da fondali di palazzi dalle facciate costellate di balconi e finestre che si affacciano come tanti occhi. Ogni balaustra, ogni finestra lascia solo intuire la presenza/assenza delle esistenze celate all'interno delle case: il tempo dell'immaginazione e del sogno dilatato all'infinito volto a cogliere la potenza dell'attimo che in ogni istante scandisce il quotidiano. Tecniche: olio su tela e su tavola.

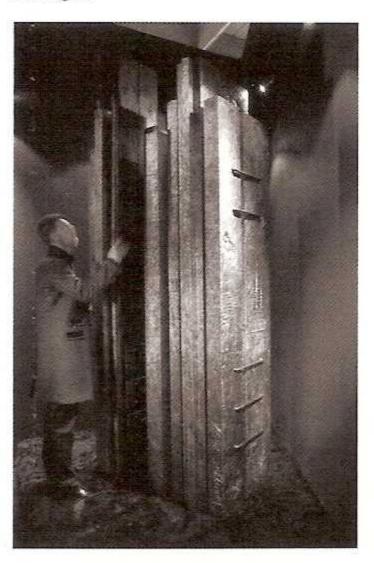
## © Panozzo, Moreno

Asiago (VI), 4 settembre 1963.

**CRITICA: SC** 

MERCATO: estensione INT fascia M frequenza L

ABITAZIONE E STUDIO: via Paganini, tel. 0424/460222, 36012 Asiago.



Panozzo, Spazi infiniti, 2008, monolite realizzato con tecniche miste, ferro, legno, foglia oro e combustioni 120 x 300 x 70 cm, € 180.000/A

**INTERNET:** www.morenopanozzo.com **E-MAIL:** moreno.panozzo@gmail.com

REFERENZE: Asiago, Insieme Contemporary Art.

MOSTRE: Buenos Aires, Istituto Italiano di Cultura, giu. 2008; Milano, Comprex Design, giu. 2008; Manchester, Exhibition Gallery, lug. 2008; Asiago, Insieme Contemporary Art, ago. 2008; Venezia, ArteTv, set. 2008; Bologna, Cersaie, ott. 2008; Parigi, Carrelages des Suds, nov. 2008; Aosta, Images, dic. 2008; Schio, Petra Antiqua, feb. 2009; Milano, Comprex Design, apr. 2009; Milano, Temporary Museum for New Design, apr. 2009; Roma, Unique Art Gallery, mag. 2009; Washington, Greenvale St. Nw., mag. 2009.

PARTECIPAZIONI: Vicenza, Luxury & Yachts, mar. 2009; Abu Dhabi, Luxury Event, mag. 2009.

**PREZZI:** 30 x 50 cm, € 4.800; 50 x 70 cm, € 7.200; 80 x 100 cm, € 10.800/G.

### NOTA CRITICO-BIOGRAFICA

Formazione: nel 1988 completa gli studi nel settore del design; si interessa anche di architettura, grafica, arte, scenografia e moda. **Periodi e Soggetti:** fino al 1997 figurativo