

ASIAGO

MAGAZINE

SEMESTRALE - ANNO I - n. 1 - giugno 2007 POSTE ITALIANE SpA - SPEDIZIONE IN A.P. 70% - DR Vicenza

Dossier

Scoppia la voglia di green
A naso in su

Arte

Il segno e il colore
Guttuso alle Carceri

Eventi

AsiagoFestival

Personaggi
Mario Rigoni Stern

MORENO PANOZZO

LO SPAZIO

DELLA CREATIVITA'

Pittore? scultore? architetto? designer?

Difficile racchiudere in un'unica parola la vulcanica personalità di Moreno Panozzo.

Anche lui si trova in imbarazzo di fronte a tali definizioni assolutiste e acutamente osserva che il manifestarsi di una particolare espressione artistica non preclude la possibilità di fondere diverse professionalità. Anzi, sostanzia il valore dell'atto creativo che ne sta alla base e lo chiarisce nel suo farsi oggetto concreto.

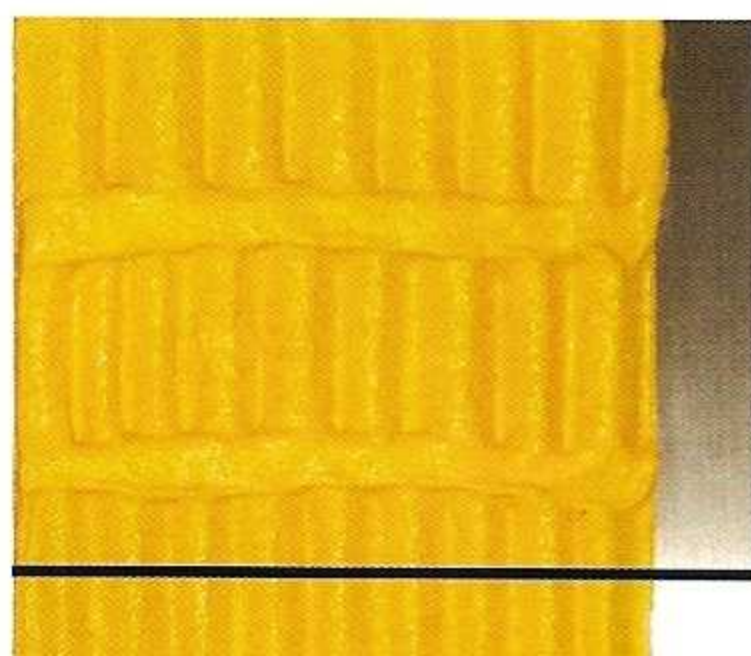
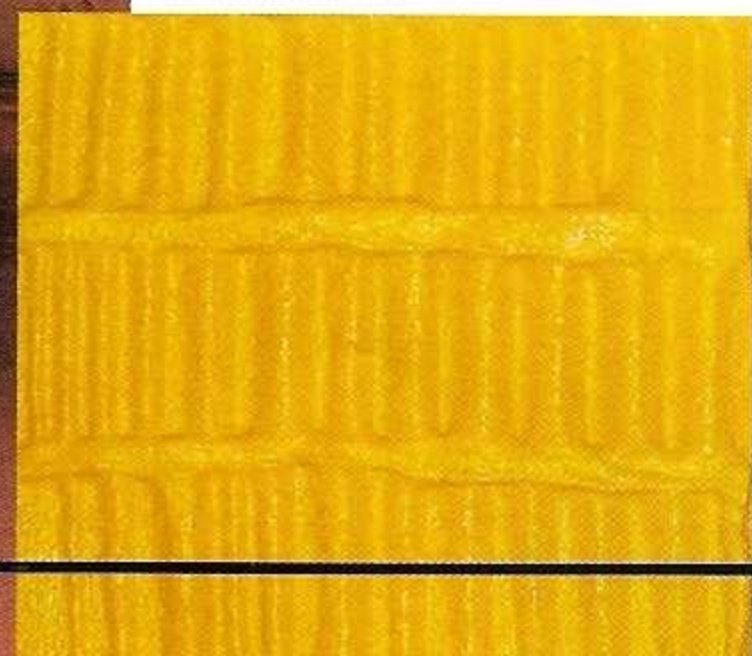
Capita così che le giornate di Moreno Panozzo comincino (di norma molto presto) di fronte ad una tela, oppure al tavolo da disegno, o ancora con i progetti di un nuovo edificio tra le mani... le contaminazioni fra i generi si susseguono continuamente, secondo l'estro e la sensibilità del momento.

Nasce da qui quel prolifico mix tra architettura, design, scenografia, grafica, pittura, scultura che ha caratterizzato l'attività di Panozzo negli ultimi quindici anni e che è in grado di suscitare sempre nuove emozioni e di trasformarle in arte.

Razionalità, attenzione alla bellezza e alla funzionalità, ricerca dei materiali, gusto per la manipolazione delle forme, e per i colori primari, interiorità... queste le cifre stilistiche della sua arte... e del suo essere uomo, attento, riflessivo, indagatore, legato al proprio territorio.

Perché questo quarantenne nativo di Asiago trova nella natura e nell'ambiente dell'Altopiano la sua fonte d'ispirazione originaria. Lo testimonia la sua abitazione, dominata da un'ampia vetrata che si apre sui prati e sul bosco di larici che la circonda. E lo confermano i titoli delle sue opere: strappi, graffiti, impronte, tracce, luce, che sono anche il senso di un cammino di vita personalissimo e carico di intime e profonde esperienze.

Nicola Luna



*IMPRONTE - dittico - 2005, cm
19x30, tecnica mista su acciaio
anodizzato*

MORENO PANOZZO

Room for creativity

Painter, sculptor, architect, designer.

How does one choose just one of these words to describe the many faces of Moreno Panozzo?

The man himself would urge you to refrain from such categorisations; they can only confine the individual when artistic expression serves to liberate him. And the freedom to pass unobstructed from one form of invention to another can only enhance the value of what is created.

It is this belief that has guided Panozzo's activity over the last 15 years and that, in so doing, has given rise to the dazzling mix of architecture, design, graphics, painting and sculpting that is his art.

In his work, he is rational and attentive, chooses materials carefully and captures their beauty as he shapes them, always remaining partial to the use of primary colours. In life, he is one and the same; inquisitive, reflective and inextricably tied to his native land.

Because Asiago and the Altopiano are rich with the only sources of inspiration he requires; fields and forests of brightest green that have never failed to guide his hands. And his works, fusing light and dainty brush strokes with graffiti and tears, are in a very real sense his autobiography, and one that can only give form to his 40 year long romance with Asiago.

IMPRONTE VOLUMI- 2006, cm
70x50, scultura in cellulosa

TRACCE - 2007, cm 40x40,
tecnica mista su tela

CALENDARIO EVENTI

1. "ARTETV" - collaborazione, presso lo show room di Marcon - Venezia e televendita sulle frequenze di SKY numero 883 e CANALE ITALIA, Gennaio - Dicembre 2007

2. "AGORA GALLERY" - collaborazione, presso lo spazio espositivo di Chelsea - New York, Gennaio - Dicembre 2007

3. "ARTMIAMI" - 17ª edizione, presso Miami Beach Convention Center, Hall A, di Miami, 5-8 Gennaio 2007

4. "PREMIO OPENART 2007", presso le Sale del Bramante a Roma, 12-14 Gennaio 2007

5. "PALMBEACH3 Contemporary Photography art+ Design", presso Palm Beach County Convention Center - Florida, 12-15 Gennaio 2007

6. "SALVADOR de BHAIA" a Salvador de Bhaia, 28 Gennaio - 15 Febbraio 2007

7. "IV BIENNALE D'ARTE INTERNAZIONALE ERMITAGE DU RIOU", presso Galerie Le Patio - Mandelieu - Cannes, 21-26 Febbraio 2007 - 1° PREMIO SEZIONE CRITICA-

8. "1° PREMIO D'ARTE INTERNAZIONALE 2007", presso Palazzo De Vargas - Vatolla, 24-31 Marzo 2007 - 1° PREMIO SEZIONE SCULTURA-

9. "INSOLITEMOZIONI", presso Laboratorio Emozionale - Roma, 1-6 Aprile 2007

10. "BELLINI ART EXPO", presso Euro Hotel di Cascina - Pisa, 15 Aprile - 5 Maggio 2007

11. "BIENNALE D'ARTE CONTEMPORANEA 2007 TORRE STROZZI", presso Centro d'Arte e Cultura Torre Strozzi - Perugia, 5 Maggio - 3 Giugno 2007

12. "1ST ELEMENT: EARTH", presso Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea INSIEME di Asiago, 12-20 Maggio 2007

13. "MUSEO CIVICO D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI MONBERCELLI", presso il Museo, 13 Maggio - 8 Luglio 2007

14. "VII EDIZIONE PREMIO INTERNAZIONALE DI PITTURA E SCULTURA REMO GARDESCHI" - presso Auditorium Comunale di Montevarchi - Arezzo, 27 Maggio - 10 Giugno 2007

15. "2ND ELEMENT: FIRE", presso Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea INSIEME di Asiago, 2-14 Giugno 2007

16. "LA BIENNALE DI VENEZIA - 52. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE", progetto-performance presso il Chiostro medioevale di Santa Maria Ausiliatrice (nei pressi dei Giardini) - Venezia, 10 Giugno - 21 Novembre 2007

17. "LA TELACCIA D'ORO 2007", presso la Galleria La Telaccia di Torino - Villa Ormond di San Remo - Hotel De Paris di Montecarlo - Giugno 2007

18. "3RD ELEMENT: AIR", presso Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea INSIEME di Asiago, 16-28 Giugno 2007

19. "GENOVAARTE 2007" - Il Biennale d'Arte Contemporanea, presso Palazzo Stella di Genova, 16 Giugno - 4 Luglio 2007

20. "4TH ELEMENT: WATER", presso Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea INSIEME di Asiago, 30 Giugno - 12 Luglio 2007

21. "ART I(N) MOTION", presso Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea INSIEME di Asiago, 14-31 Luglio 2007

22. "AIR - 2ND RELEASE", presso Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea INSIEME di Asiago, 1-8 Agosto 2007

23. "EARTH - 2ND RELEASE", presso Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea INSIEME di Asiago, 8-15 Agosto 2007

24. "FIRE - 2ND RELEASE", presso Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea INSIEME di Asiago, 15-22 Agosto 2007

25. "WATER - 2ND RELEASE", presso Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea INSIEME di Asiago, 22-29 Agosto 2007

26. "5TH ELEMENT: ...", presso Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea INSIEME di Asiago, 29 Agosto - 12 Settembre 2007

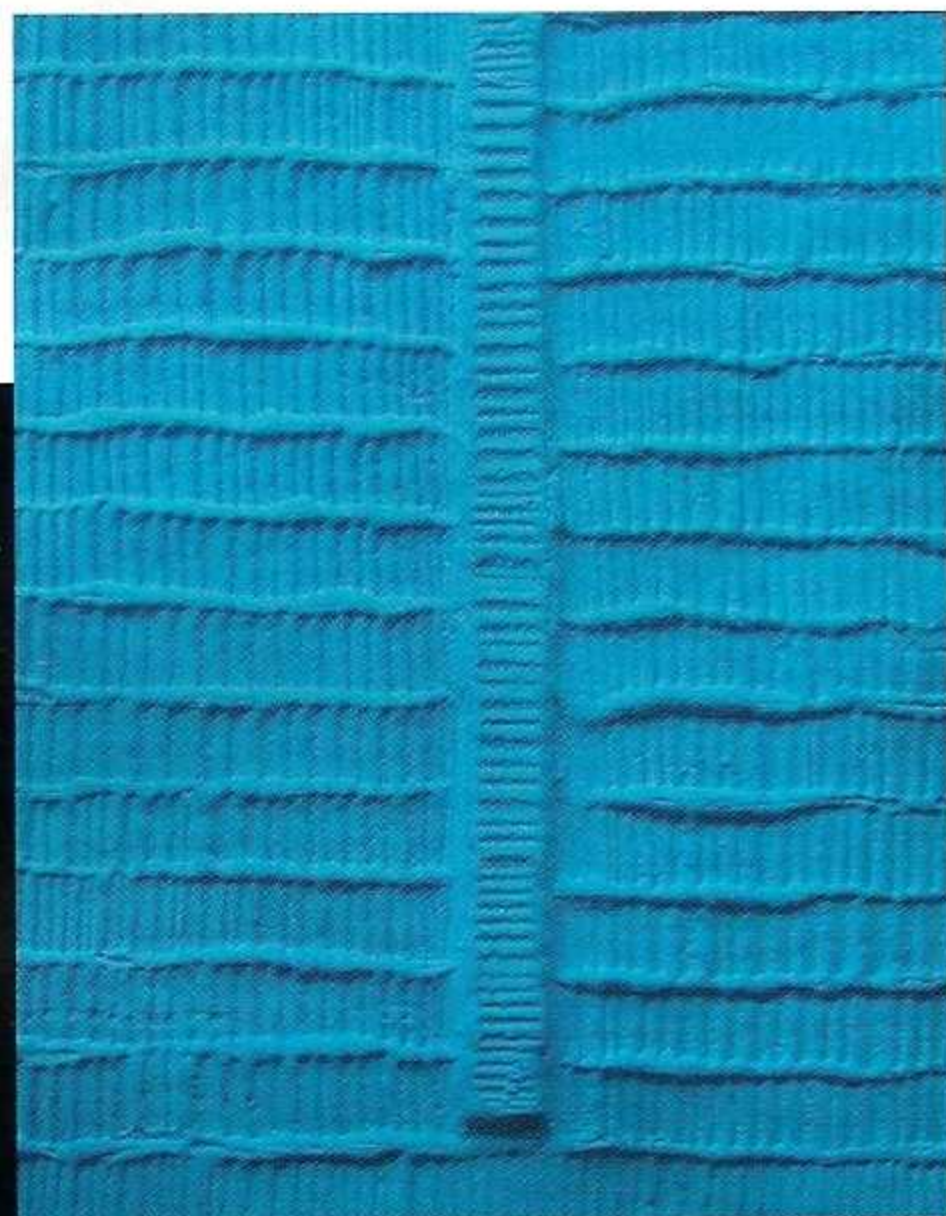
27.-personale- presso la Fondazione Giambattista Vico di Vatolla - periodo da stabilire

28.-personale- presso la Galleria Bellini di Cascina - Pisa - periodo da stabilire

SOUL ELEMENTS: EARTH, FIRE, AIR, WATER

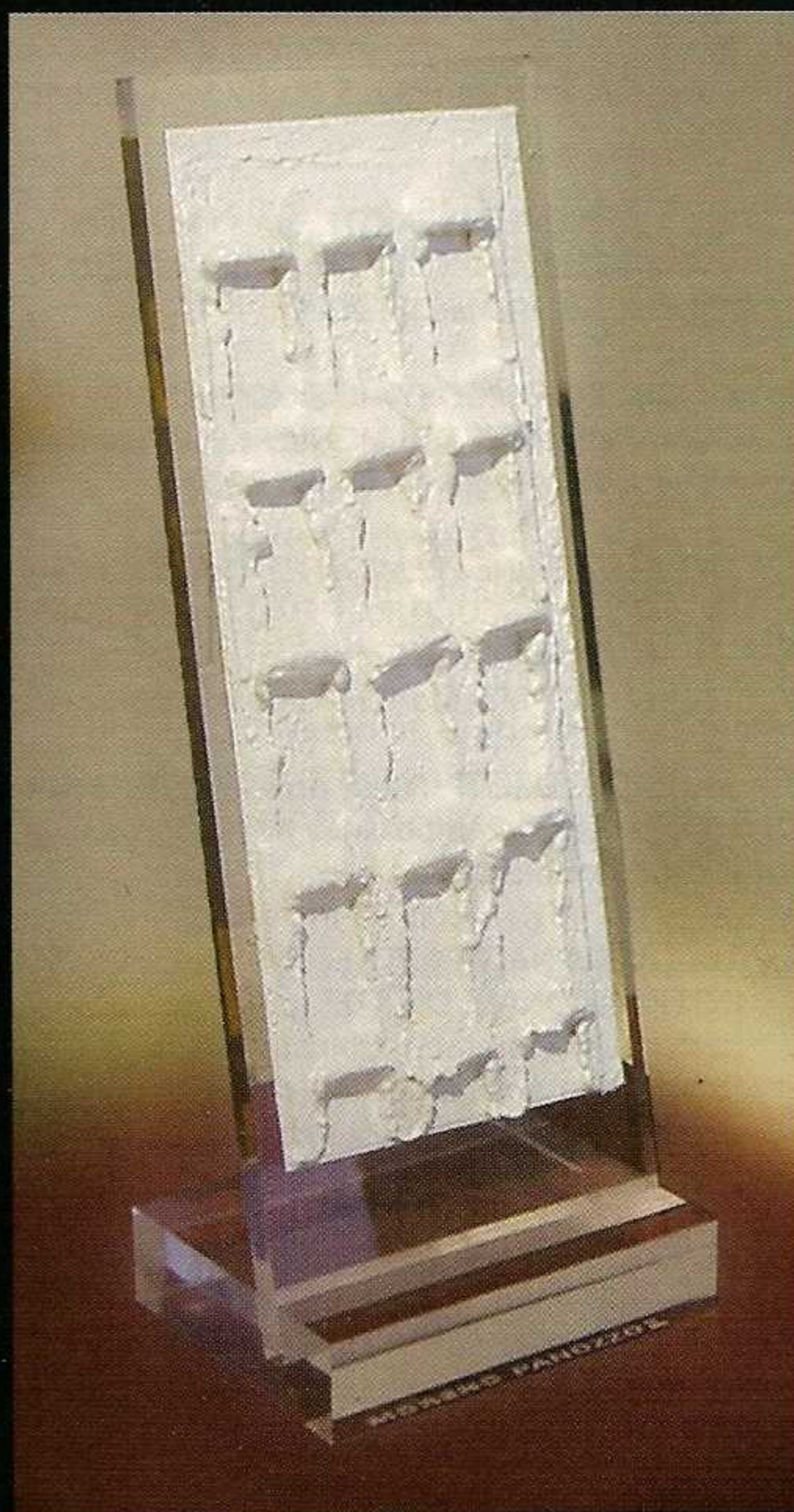
Elementi naturali, espressione di se stessi, visione della realtà attraverso filtri deformi composti da Terra, Aria, Fuoco, Acqua. Punti di vista e soggettività creative, forza interiore contro forza esteriore. Elementi simbolo di bellezza, atmosfera, significato inconscio, materia non materia. Elementi che forgiavano l'anima, arida come la terra, passionale come il fuoco, libera come l'aria, limpida come l'acqua.

L'anima di nuovo protagonista delle opere dell'artista Moreno Panozzo, presentate in quattro differenti allestimenti presso Insieme Contemporary Art Gallery di Asiago. Anima che emerge rinnovata da un esame introspettivo, spinto da un fisiologico bisogno di evolversi verso uno stato primordiale. Da questa nuova condizione si fa largo il desiderio di dialogo puro con gli stessi elementi che conformano l'universo e danno la vita, per ritrovare una emotività perduta. Le opere di Moreno Panozzo si fanno portavoce di tale dialogo e inglobano in colori, solchi, tracce ed impronte la forza plasmatrice degli elementi cosmici. Nascono nuovi equilibri tra natura, anima e corpo allo stesso istante forti e precari, gli unici dettatori delle regole del divenire umano.



I/I - 2006, cm 70x50, scultura in cellulosa

INSIEME Contemporary Art Gallery
Via J. Scajaro 26, Asiago
Tel./Fax 0424 460222 / 460689
www.insiemear.com
galleria@insiemear.com



TRACCE - 2006, cm 35x13, tecnica mista su plexiglass



IMPRONTE - 2007, cm 40x40, tecnica mista su tela