

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO

TRENT'ANNI

Special issue / n° 2

Tommy Hilfiger
e sua moglie Dee
nella loro casa
di New York
collocata all'interno
dell'Hotel Plaza.



Un tocco di CLASSE

12 INTERNI SPECIALI DOVE
GLI INTERVENTI DEI PROPRIETARI HANNO
CREATO AMBIENTI UNICI E IRRIPETIBILI

ESCLUSIVO

Una giornata a casa di
TOMMY HILFIGER

GENTE DI AD:

FABIO FAZIO,
MICHELLE HUNZIKER,
INES DE LA FRESSANGE,
JASPER MORRISON,
SEBASTIAN BERGNE,
MICHAEL BRUNO



Le mostre più curiose, le fiere
e i festival, le new entry del design

Fior di collezione

Una mostra ricorda Paolo
Consolandi, grande collezionista
di arte contemporanea

Gallarate (Va)

fino al 13 febbraio

Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando?,
MAGA, via De Magri 1. Incontri con gli artisti: 6 e 13 febbraio, ore 16.30.

Il titolo della mostra, a cura di Francesca Pasini, è tratto dall'omonima opera di Fischli & Weiss. L'anima è, in questo caso, quella di un collezionista d'eccezione, Paolo Consolandi, che ha trascorso 50 anni di vita (è scomparso nel 2010) con la valigia in mano, a caccia di giovani, o meno giovani, talenti. Ripeteva spesso: "Collezionare arte contemporanea significa non avere nostalgia del passato". Oggi al MAGA, oltre a 200 sue opere, parlano del gusto e del fiuto dell'uomo di cultura gli artisti da lui amati, qui presenti sia con i loro lavori in mostra, sia nei dibattiti organizzati per ricordarne la figura.



Milano

fino al 26 febbraio

Le Porte del tempo, Spazio Complex, via Turati 7.

Dai dolci e rarefatti paesaggi dell'altopiano vicentino, Moreno Panozzo (Asiago, 1963) trae, dagli anni '80, suggestioni per le sue opere di scultura e *interior decoration* in resina, cemento, ferro. Un saggio della sua produzione è esposto ora a Milano, nella mostra itinerante che, partita da Stoccolma, concluderà a marzo il suo iter a Sydney.

Parigi

fino al 26 febbraio

Andrée Putman,

Hôtel de Ville, 5 rue de Lobau.

Questa mostra organizzata dalla Mairie de Paris permette di riscoprire l'aspetto pionieristico dell'opera di Andrée Putman. Architetto e interior designer, è conosciuta in tutto il mondo per la sua eleganza. Realizzazioni come l'hotel Morgans a New York, la boutique Guerlain, il ministero della Cultura a Parigi, gli interni del *Concorde*, testimoniano la creatività e l'inventiva di una grande signora del gusto.

IN ALTO: *Alpha Centauri*
di Nam June Paik, 1990.

Schermi televisivi.
A Gallarate.

SOPRA: *Le mie impronte*
di Moreno Panozzo,
2008. Tecnica mista
su MDF, polvere d'oro;
cm 300x400. A Milano.

A SINISTRA: Andrée
Putman ritratta
da Jean-Baptiste Huynh.

continua a pagina 72



© Jean-Baptiste Huynh